

Le doux Printemps revient plutôt qu'à l'ordinaire,
 Et la nature moins severe
 S'empresse à nous donner la saison des beaux jours:
 Ah ! que ne faites-vous comme elle,
 5 Et que n'avancez-vous la saison des amours
 En faveur d'un amant fidelle.

The image shows a musical score for the song 'Le doux printemps revient'. It consists of two systems of music. The first system has two staves: the top staff is the vocal line and the bottom staff is the lute accompaniment. The second system also has two staves, continuing the vocal and lute parts. The lyrics are written below the vocal line. The music is in a common time signature (C) and features a variety of note values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are some decorative flourishes at the beginning of the first system.

E doux Printemps revient plu-

Le doux Printemps revient plu-

toit qu'à l'ordinaire, Et la nature moins se-

toit qu'à l'ordinaire, Et la nature moins se-

1687

Poète

ANONYME

Compositeur

ANONYME

Effectif général

ut1, fa4

Notes sur la musiques

Sol Majeur, ♯

Source

A $\frac{6}{8}$ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs*, XXX, Paris, Christophe Ballard, 1687, p. 76-77,
 F-Pn/ Rés Vm⁷ 283 [22]

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.

Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga